

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины (модуля)

Актерское мастерство и анимационные программы

Наименование ОПОП ВО

43.03.01 Сервис. Имиджмейкерские услуги

Цели и задачи дисциплины (модуля)

Целями освоения дисциплины «Актерское мастерство и анимационные программы» является подготовка бакалавров направления «Сервис» к сервисной, социокультурной, организационно-управленческой и научно-исследовательской деятельности в сфере сервиса; к ознакомлению с сущностью теории игры, на базе хорошо разработанной и активно используемой во всём мире системы К.С. Станиславского; психологической основой построения игровых ситуаций, организационной структурой построения события, основ культурно-досуговой деятельности. Владение навыками управления собой, управления необходимым впечатлением – это главная цель изучения данной дисциплины, она является залогом успеха профессиональной карьеры будущего специалиста.

В ходе достижения данных целей решаются следующие **задачи**:

- Ознакомиться с основными подходами к управлению социокультурными проектами, принципов организации творческой деятельности, процессу перевоплощения, приёмам режиссуры. Освоить такие разделы как: внимание, фантазия, чувство правды и вера в предлагаемые обстоятельства, событийный анализ пьесы.

- Овладеть игровыми приёмами, навыками осуществления развлекательных мероприятий в сфере сервиса.

- Уметь быстро и правдиво перевоплощаться в ту или иную роль. Управлять ситуацией. Импровизировать. Анализировать основные направления и проблемы развития индустрии развлечений; создавать сценарии для постановки культурно-досуговых программ и проектов.

В результате освоения дисциплины студенты приобретут социокультурные и профессиональные компетенции, позволяющие осуществлять выбор необходимых методов и средств процесса сервиса, участвовать в организации процесса коммуникации для обслуживания потребителей, формировании клиентурных отношений, разработке элементов оптимизации сервисной деятельности и формировать положительный образ в личной и деловой жизнедеятельности человека.

Результаты освоения дисциплины (модуля)

Планируемыми результатами обучения по дисциплине являются знания, умения, навыки, соотнесенные с компетенциями, которые формирует дисциплина, и обеспечивающие достижение планируемых результатов по образовательной программе в целом. Перечень компетенций, формируемых в результате изучения дисциплины, приведен в таблице 1.

Таблица 1 – Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код и формулировка компетенции	Код и формулировка индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	
			Код результата	Формулировка результата

43.03.01 «Сервис» (Б-СС)				
--------------------------------	--	--	--	--

Основные тематические разделы дисциплины (модуля)

- 1) Введение. Роль игры в процессе социализации личности.
- 2) Основные элементы, формирующие творческое начало личности.
- 3) Методы перевоплощения, используемые на сцене и в жизни
- 4) Работа над ролью.
- 5) Организация и проведение мероприятий различной направленности.
- 6) Подготовка сценария развлекательного мероприятия цели, план, основная концепция.
- 7) Основные принципы режиссерской профессии.
- 8) Тема 8 Режиссерские основы культурно-досуговой деятельности. Организация и методика воплощения различных театрализованных форм, зрелищных мероприятий.
- 9) Разработка технологии проведения тренинга.

Трудоемкость дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу с обучающимися (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу по всем формам обучения, приведен в таблице 2.

Таблица 2 – Трудоемкость дисциплины

Название ОПОП ВО	Форма обучения	Часть УП	Семестр (ОФО) или курс (ЗФО, ОЗФО)	Трудо-емкость (З.Е.)	Объем контактной работы (час)					СРС	Форма аттес-тации	
					Всего	Аудиторная			Внеауди-торная			
						лек.	прак.	лаб.	ПА			КСР
43.03.01 Сервис	ОФО	Б1.В	2	4	55	18	36	0	1	0	89	Э

Составители(ль)

Метляева Т.В., кандидат культурология наук, доцент, Кафедра дизайна и технологий, Tatyana.Metlyayeva@vvsu.ru